Выписка

Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXII молодежных Дельфийских игр России

Репетиционное время гарантировано при своевременном прибытии участников на Игры.
Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
Все произведения исполняются наизусть.
Соревнования по всем номинациям проводятся публично.
Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.
Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.
Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXII молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Художественное чтение - сольное исполнение - без концертмейстера - возможно использование фонограммы: минус 1, носитель USB-флэш-накопитель	10-13	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1-2.Два разных по жанру и тематике произведения. Общая продолжительность выступления – до 5 мин. Ко II туру допускаются 8 участников. <u>II тур</u> Одно из произведений I тура. Жюри рекомендует произведение, окончательное решение остается за участником. Общая продолжительность выступления – до 4 мин. Произведения и манера исполнения должны соответствовать возрасту участника.
	14-17 18-21	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> Композиция или программа из двух-трех произведений, одно из которых посвящено теме любви к Родине. Общая продолжительность выступления – до 8 мин. Ко II туру допускаются 8 участников. <u>II тур</u> Одно из произведений I тура. Жюри рекомендует произведение, окончательное решение остается за участником. Общая продолжительность выступления – до 5 мин. Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, чувство жанровой особенности.